

ئايە ئاگايى لە مېشكدايە؟

رۆح چيە، و ئايا رۆح نەمرە؟

د. مايكل ئيگنور

پسپۆرى دەمارناسى

وەرگێرانى: د. نوردين ناسيخ قادر

نەشتەرگەرى مېشك بەدواى
بەلگەکاندا دەگەرپت

Neurosurgeon Explores
The Evidence & Evidence



کۆنفرانسی ٢٥ى دالاس لەسەر زانست و ئايين

❖

ئايە ئاگايى لە مېشكدايە؟

❖

Neurosurgeon Explores
The Evidence & Evidence

❖

❖

ماڦي بلاوڪردنه وه ئازاده

Tuesday, 8 September 2026

پېرست

3

پېرست

5

پېشه‌کی

7

به‌شی یه‌که‌م

8

چيروکی تاييه‌تی د. ميشيال ئوگنور

10

تويژينه‌وه زانستېکان

33

ئەزموونەکانی لیواری مەرگ

42

ئایا رۆج بوونی هه‌یه‌؟

46

ئایا رۆج نەمره‌؟

52

به‌شی دوو

52

مېشک و زه‌ين: تېروانينېکی نوئ

56 ھۆشمەندى و ئىرادەى ئازاد ھىزى ماددى نىن

58 زەينى پشت مېشكەوہ

60 تېگەشتن لە ئارگيومېنتى "خوداى بۆشايىھەكان"

مەملەنئى نىوان ئارەزووہ ھەستىيەكان و ئارەزووہ ەقلاڭنىيەكان

63

65 لايەنە ناماددىيەكان و ھەلەى مېريۆلۇجى

66 سىروشتى ئامپىرەكان و بوونى مروۇف

68 ئەزموونىكى وردى نىزىك لە مەرگ

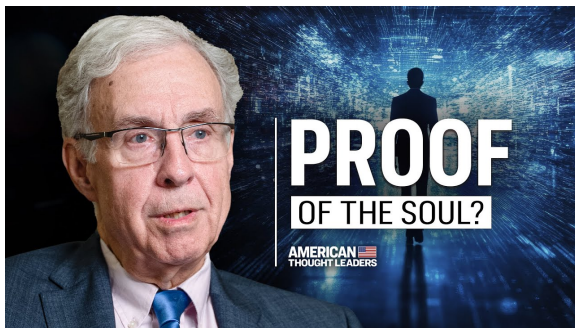
69 چوار تايىبەتمەندىى ئەزموونەكانى NDE

پیشہ کی

تہم پرتووکہ لہ یوتویب وەرگیراوه وبه هاوکاری زیرهکی
دهستکرد وەرمرگیراوه ته سهر زمانی کوردی، ودواتر هندی
دهستکاریم کردوه. دوو بهشه [لینکی بهشی یهکه می](#)



وئهمهش [لینکی بهشی دوومه](#).



بهشی یهکه م سمناریکه که له کوئفراسی دالاسدا سالی
٢٠٢٥ ئەنجامدراوه، و به تهواوهتی وەرگیراوه ته سەر زمانی
کوردی. ئەم باشه زیاتر روونکردنهوهی ئەو توژینهوانهیه
تایبەت به بابەتهکه.

بهشی دووهم چاوپێکەوتنه له کهنالی:

American Thought Leaders - The Epoch Times

واتا ولامدانەوه پرسیارهکانی پیشکاشکاره، لیژەدا تەنها
پوختهی چاوپێکەوتنهکه مان کردوه به کوردی. زیاترین شت
که سەرنجی راکێشام له ئەم بهشەدا، ولامی گومانی
مادیکانه، که چەند بهتالە!
به هیوای ئەوهی به دلتان بیئت.

د. نوره‌دین ناسیخ قادر

٢٠٢٦-٩-١٦

بهشی یه کهم

ئه مړو دمه ویت سی پرسیار دهرباره ی رۆحی مړوځ
بورووژینم. یه کهم و پیش هر شتیکی، ئایا رۆح وهک
شتیکی سهر به خو و جیواز له می شک بوونی هیه؟
دیدگای ماددی سهر دم بو بابه ته کان پی وایه که ته وای
هو شی ئیمه دهر هاویشته می شک. ئه گهر بابه ته که بهم
شیو هیه بیت، ئه ی که واته رۆح چییه؟ وه ئایا رۆح نه مره؟
به دلنیا ییه وه بروام وایه که ئمه پرسیکی دهمارناسییه،
هر چه نده وه لامی ئایینی و فله سفیشی هیه، به لام
زانستی دهمارناسی به شیو هیه کی سهر سور هی نه ر و
سهر نجر اکیش شیکاری بو ئم پرسانه ده کات.

چىروڭكى تايىبەتى د. مىشال ئوڭنۇر

سەبارەت بە پىرسىيىرى يەكەم: ئايا رۇڭ وەك بوونىكى
جىاواز لە مىشك بوونى ھەيە؟ ھەز دەكەم بە چىروڭكى
تايىبەتى خۇم دەست پى بىكەم. لە سەردەمى لاويدا، ژيانم
وەك كەسكى ماددى و بىباوم دەست پى كىرد. لە كۆلىڭرى
پىزىشكىدا، كەوتەمە داوى خۇشەويستى تويىڭكارى
دەمارەكان و فىزىئولوژىي دەمار، چونكە وام دەخەملاند كە
تېگەشتەن لە مىشك و فېر-بوونى سەرجەم وردەكارىيە



جوانه‌کانی توێژکاری دهمار، یارمه‌تیده‌ریکی راسته‌قینه‌م
ده‌بێت بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که من کۆم و واتای
مرۆق‌بوون چیه‌؟

له‌ زانکۆی میامی راهی‌نانم له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ری می‌شک
و دهمار کردووه‌، و له‌ ساڵی ۱۹۹۱وه‌ هه‌ک ئه‌ندامی
ده‌سته‌ی وانه‌وتنه‌وه‌ له‌ ستۆنی برووک کار ده‌که‌م. تا ئێستا
نزیکه‌ی ۷۰۰۰ نه‌شته‌رگه‌ری می‌شکم ئه‌نجام داوه‌. له‌م
رێگه‌یه‌وه‌ نه‌ک ته‌نها له‌ رووی ئه‌کادیمییه‌وه‌، به‌ڵکو له‌
رێگه‌ی ئه‌زموونی که‌سییه‌وه‌ شتی زۆرم ده‌رباره‌ی
شی‌وازی کارکردنی می‌شک و چۆنیه‌تی په‌یوه‌ستبوونی
هۆش به‌ می‌شکه‌وه‌ فێر بووم. له‌ ماوه‌ی ژیا‌نی پێشه‌یی‌مدا
چه‌ندین حاڵه‌تم بینیه‌ که‌ وایان لێ کردووم گومان به‌خه‌مه
سه‌ر دیدگا ماددییه‌ باوه‌که‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ شی‌وازی
کارکردنی می‌شک. ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی لێ‌رده‌ا ده‌یانخه‌مه‌ روو

کهسانی راسته‌قینه‌ن؛ هەرچه‌نده ناوه‌کانیانم گۆریوه، به‌لام
ئه‌وان مروۆشی ته‌واو راسته‌قینه‌ن.

توێژینه‌وه زانستیگان

وهک نموونه، وێنه‌ی له‌ره‌له‌ری موگناتیسیی می‌شکی
خانمییکی گه‌نج به‌ ناو سیندی ده‌خمه‌ روو که ره‌نگه
ره‌شه‌که‌ی ناوی، شله‌ی درکه‌په‌تکه و مادده
خۆله‌می‌شییه‌که‌ش خودی می‌شکه‌که‌یه. ئهم خانمه‌ نزیکه‌ی
دوو له‌سه‌ر سی‌ی می‌شکی له‌ده‌ست داوه و هه‌ر به‌و
شی‌وه‌یه له‌دایک بووه. کاتی‌ک کۆرپه‌ بوو، پشکینمان بو
کرد و ئهم دۆخه‌مان بو ده‌رکه‌وت، له‌و کاته‌دا له‌گه‌ڵ
خێزانه‌که‌ی تا راده‌یه‌ک ره‌ش‌بین بووین سه‌باره‌ت به
ده‌رفه‌تی ژيانییکی ئاسایی بو‌ی. به‌لام ئهو وهک که‌سی‌کی
ته‌واو ئاسایی گه‌وره‌ بوو، ته‌نانه‌ت له‌ ریزی خوێندکاره
یه‌که‌مه‌کانی قو‌ناغی ئاماده‌ییش بوو. ئه‌گه‌ر ئه‌مرۆ چاوت



پیی

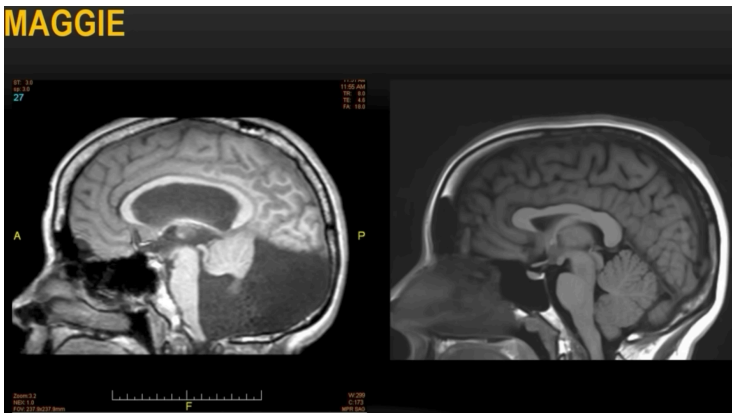
بکەوێت، دەلێیت کە خانمێکی گەنجی زۆر زیرەکە و
تەندروستی زۆر باشە، سەرەرای ئەوەی دوو لەسەر سیی
میشکی لەدەست داوە.

نموونهیهکی تر کۆریکی بچووکه بە ناوی جۆشوا.
ئەویش بە هەمان شیوه بە کەمی دوو لەسەر سیی
میشکییهوه لەدایک بووه، و ئەو ڕووبەرە ڕەشە میشکی
تەنها ئاو بوو. لیژنەی ڕەوشت لە نەخۆشخانەکەم

هه‌ل‌سه‌نگاندن‌يان بۆ دۆخى كرد و پيشن‌ياريان كرد كه له كاتى له‌دايكبوونيدا خواردنى پى نه‌درىت، چونكه دۆخى هينده خراپ بوو كه پيشان و ابوو مردنى بۆ ئه‌و باشت‌ره. به‌لام ئيمه ئه‌و داوايه‌مان ر‌هت كرده‌وه و خواردن‌مان پى دا. ئه‌مرۆ ئه‌و گه‌نجه قو‌ناغى ئاماده‌يى ته‌واو ده‌كات، گه‌نجىكى ته‌واو ئاساييه، وهرزش ده‌كات و مندايلىكى ناوازه‌يه.

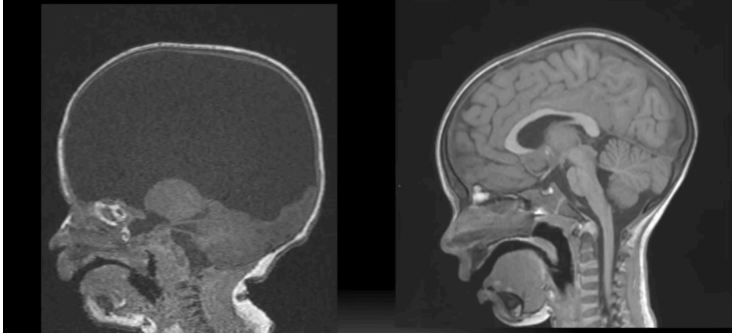


میڳی، خانمیکی گه‌نجه که له مندالیډا له پروگرامی به‌هره‌منداندا بوو. خانمیکی زور دره‌وشاوه‌یه، سهره‌رای نه‌وه‌ی زوربه‌ی می‌شکوؤله و به‌شی‌ک له ناوچه‌ناوهندییه‌کانی می‌شکی له‌ده‌ست داوه. ناچار بوو نه‌شته‌رگه‌ریی بو بکری‌ت بو چاره‌سهرکردنی په‌ستانی شله‌کانی نه‌و ناوچه‌یه، به‌لام زور به باشی چاک بووه‌وه. نه‌و ئیستا هه‌لگری پروانامه‌ی ماسته‌ره له نه‌ده‌بیاتی ئینگلیزیدا، و موزیک‌ژهنیکه که به‌ره‌مه‌کانی بلّو کراونه‌ته‌وه.



NICHOLAS

Hydranencephaly



نیکۆلاس، کورپکی بچووکه که کهمئەندامییەکی سەختی
هەیه و تووشی ئیفلیجی میشتک بوو. ئەو هەردوو
نیوہگوکانی میشتکی لەدەست داوہ و تەنہا قەدی میشتکی
ماوہ. راستە ئەو خاوەن پێداویستی تایبەتە، ناتوانیئت قسە
بکات و ناتوانیئت بروات، بەلام تەواو ھۆشیارە. تا رادەیک
کۆمیدیە، پێدەکەنیئت و دەگری. لە رووی سۆزدارییەوہ
کەسیکی ئاساییە، سەرەرای کەمئەندامییەکە و
لەدەستدانی هەردوو نیوہگووی میشتکی بە تەواوی.

ئەم ھالەتەنە پەرسىيەدە ھېچنە ئارە، كە رەنگە لە
روالەتەدا پەرسىيەدە سەيە يەت، بەلام ھەك دەيەنە
ھېندەش نامۆ نەيە: ئايە مېشە ئەندەمە عەقە؟ ھەك
دەزانە، دال ئەندەمە سوورە خوینە، و گورچەلەكان
ئەندەمە پالەوتەن و دروستەردەنە مەزە، بەلام ئايە مېشە بە
تەواوئە ئەندەمە عەقە؟ روونە كە لە ھەندەك رووھە
وايە، بەلام رەنگە لە ھەندەك رووئە دىكەھە وا نەيەت.

ئەم پەرسىيەدە بۆ يەكەم جار لەلەيەن وايلەدە پەنەفەلدەھە
ورووژنەرا، كە نەشتەرگەريە مېشە و دەمار بوو لە
ناوھەراستە سەدەمە بېستەمدە لە مۆنتريال كارى دەكرد، و
رەنگە گەورەترەن زانا بېت لە مېژووئە پېشەيە نەشتەرگەريە
دەماردا. ئەو پېشەنگ بوو لە نەشتەرگەريە فېدا، و
نەشتەرگەريە مېشەكە لە كاتە يەداريدە ئەنجام دەدا.
ئەمەش بەو واتايە دېتە كە نەخۆشەكان لە كاتە

نەشتەرگەرییەكەدا بە سړكردنى خۆجیى به تهواوى بیدار
بوون بۆ ئەوهى هەست بە ئازار نەكەن. ئەو هاندانى بۆ
میشكیان دروست دەكرد بۆ ئەوهى نەخشەى ږووى
میشك بکیشیت به مەبەستى لابردنى خالەكانى فى. ئەو
ژیانى پیشەییى خۆى تەرخان كړد بۆ لیکۆلینهوه له فى، و
پرسیاریكى زۆر سەرنجراکیشى ورووژاند و گوتى: بۆچی هیچ
جۆره گەشكه و فییهكى عەقلىی بوونى نییه؟

كاتیک خەلكى تووشى فى دەبن، ئەگەر له كاتى
گەشكهكەدا هۆشیار بمیننەوه، ئەوا یهكێك لەم چوار شته
دەكەن: یان جوولەى كۆنترۆلنەكراویان دەبیت و قۆلەكانیان
دەلەرزیت؛ یان رەنگه هەست به شتانیک بکەن وهك
مێروولهكردنى پیستیان؛ یان لەوانهیه هەست و سۆزىكى
بهیژیان هەبیت وهك ترس، پێكەنین، یان خۆشى؛ وه
یانیش دەتوانن بیرەوهەرییهكانیان بپاریزن. رەنگه تووشى

فئییهک ببیت که تییدا بیره وه ریه کی دوو باره بو وه وهت بو
بیّت، به لّام هیچ که سیّک تووشی فئییه کی ژمیره یی نابیت!
هیچ که سیّک تووشی گهشکه یه کی بیرکاری نابیت که
نه توانیّت واز له ئەنجامدانی دابهشکردنی درێژ بهیّنیت.
پینفیلّد دهیگوت: "ئەمە بەراستی سهیره. ئەگەر بکریّت
هه موو ئەم شتهکانی تر بهیّنینه ئاراوه، بوچی ناتوانیّت
بیرکردنه وهی پەتی، لوژیک، باوه رهکان، فەلسەفە و
بیرکردنه وه له خودا بهیّنینه ئاراوه؟ ئەمە له کاتی
گهشکهکاندا روو نادات." ههروهها ئاماژهی به وهش کرد که
لوژیکیترین لیکدانه وه بو ئەمە ئەوهیه که ئەم لایه نهی
هووش سەر به میّشک نییه.

پینفیلّد ئەمە ی به قوولتیش تاقی کرده وه له ریگهی
ئەنجامدانی نهشته رگه ری بو ئەو نهخووشانه ی که به ئاگا
بوون. ئەو رووی میّشکی هان دەدا بو کیشانی نهخشه ی

میشک، ریک وەک ئەوەی نەخشەى شارێک بکێشیت،
ئەمەش بۆ زانینى شوینی بەشە جیاوازهکانى میشک و
پاشان پاراستنیان لە کاتى برین و هەلگرتنى خالەکانى فیدا.
بەلام نەیتوانى هیچ سەنتەرێک بۆ بیرکردنەوى پەتى و
ئەبستراکت لە میشکدا بدۆزیتەوه. لە میشکدا سەنتەرێک
هەیه بۆ جوولە، سەنتەرێک بۆ هەستکردن، سەنتەرێک بۆ
بینین، سەنتەرێک بۆ بیستن، چەند سەنتەرێکى سۆزداری و
سەنتەرى بـیرەوهرى، بەلام هیچ سەنتەرێک بۆ
بیرکردنەوى پەتى بوونى نییه. سەنتەرێک بۆ لوژیک
بوونى نییه. ئەو دەیگوت ئەمە زۆر نامۆیه. ئەمەش
هەمان ئەو دەرەنجامە بوو کە لە کاتى لیکۆلینەوه لە
جۆرهکانى گەشکەى فیدا پێى گەشتبوو.

دواتر رۆجەر سپیری و هاوپی شهکانى کارێکى زۆر
سەرنجراکێشیان لەم بوارەدا ئەنجام دا، کە بەهۆیهوه

سپیری خهلاتی نۆبلی به دهست هیئا. له ناوه راستی
سهدهی بیسته مدا، نهشته رگه ریهک پهری پڻ درا بۆ ئه
که سانهی که به دهست فییه که وه دهیانالاند که له یهکیک
له نیوه گوکانی میشکه وه دهستی پڻ دهکرد و بلاو
دهبوو وه بۆ نیوه گوکهی تر. ئهم گهشکانه زۆر کاره ساتبار
بوون و کۆنترۆلکردنیان سهخت بوو. پاشان
نهشته رگه ریهکی دیکه پهری پڻ درا، نهک له لایه ن خودی
سپیرییه وه به لکو له لایه ن کهسانی دیکه وه، که بریتی بوو
له برینی میشک بۆ دوو نیوه؛ به جۆریک ئه گه ر گهشکه که
له نیوه گوکهی دهستی پڻ کرد، نه توانییت بلاو بیته وه بۆ
نیوه گوکهی تر، ئهمهش کۆنترۆلکردنی گهشکهکان و
که مکردنه وهی توندیییه که یانی زۆر ئاسانه تر دهکرد. ئهم
نهشته رگه ریه به "برینی ته نه رهقه که" ناونرا، و تا ئهمرۆش
ئیمه ئهم نهشته رگه ریه ئه نجام دهدهین. بهو پییهی
ههردوو نیوه گوکی میشک له رووی کارکردنه وه لیک جیا

کراونه ته وه، سپړی که زانایه کی دهمارناسی بوو، درکی به وه کرد که ده توانریت به هوئی ئم جیا کردنه وه یه وه لیکو لینه وه له ئهرک و کاری هر نیوه گو یه کی می شک به جیا بکریت. له م سو نگر یه وه کاری کی نایابی ئه نجام دا و بو ی دهر که وت که نیوه گو ی چپی می شک کو نتر و ل قسه کردن ده کات، و نیوه ی راستی می شک کو نتر و ل ئاراسته سازی شوینی ده کات، و بو ئم دوزینه وه یه ش خه لات ی نو بلی به ده ست هی نا.

به لام یه کی که له و شتانه ی که ئه و تی بینی کرد، و منیش ههروه ها تی بینیم کردو وه، ئه وه یه که ئه و که سانه ی نه شته رگری جیا کردنه وه ی هه ردو و نیوه ی می شک یان بو کراوه، که سانی کی ته وا و ئاسایین. کاتی که چاوت به م که سانه ده که ویت، ده بینیت که می شک یان کراوه به دو و نیوه وه، که چی دهر و ن و قسه ده که ن، و هه ست به وه ده که ن که

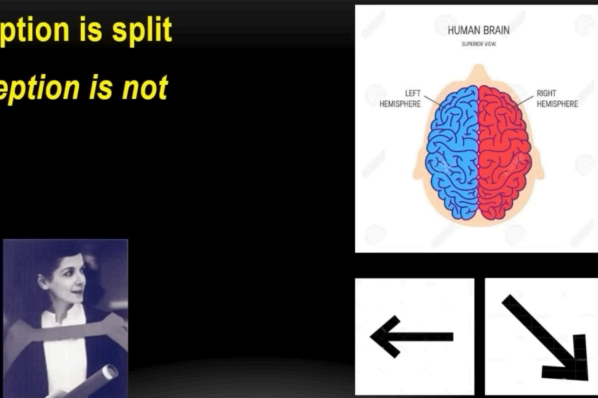
که سانیکی ئاسایین. ههروهها نۆرهکانی فیدار بوونیشیان
که متره له چاو پيشوودا. ئهم بابته لهوه دهچیت که
که سیکی لاپتۆپیکی به مشاریکی کاره بای کردییت به دوو
نیوهوه، بهلام هیشتا به شیوهیهکی ئاسایی کار بکات.
شتیکی سهیر لهم بابتهدا هیه، و توێژینهوهکانی دواتر
له سهیر ئهم بابته هیشتا ههستی جیاواز له ناخمدا دروست
دهکهن.

چه نیدین دهیهیه بهمهم زانیوه، و پیم وایه یهکیکه له
سه رنجر اکیشترین دهره نجامهکان له زانستی دهمارناسیی
مه عریفیدا. "جەستین سیرجینت" توێژهریک بوو له زانکۆی
مه کگیل له مۆنتریال، که نزیکه ی بیست سال دواي
"سپیری" کاری دهکرد، و لیکوۆلینهوهی له سهیر ئهو که سانه
کرد که نه شتهر گهري جیا کردنهوهی ههردوو نیوهی
میشکیان بۆ کرابوو. ئهوهی کردی ئهوه بوو که ریگهیهکی

دۆزىيەوۈ بۆ پىشانىدانى وىنەى شتەكانى وەك وىنەى
 تىرەكان بە ھەر نىوہىەكى مىشك بە جيا و لە يەك كاتدا.
 بۆيە تىرەكانى بە شىوہىەك دانا كە نىوہى راستى مىشك
 تىرىك بىينىت، و نىوہى چەپىش تىرەكەى تر بىينىت، بەلام
 ھىچ بەشىكى مىشك ھەردوو تىرەكە پىكەوۈ نەبىينىت. ھەر
 نىوہىەك تىرىكى دەبىنى و نىوہىەكى تىرىش تىرەكەى تىرى
 دەبىنى. توۋىرەكە لە نەخۆشەكانى دەپرسى: ئايا ھەردوو
 تىرەكە ئامازە بۆ ھەمان ئاراستە دەكەن يان نا؟ ئەوانىش

JUSTINE SERGENT

- Perception is split
- Conception is not split



هەمیشە وەلامی راستیان دەداپەو. بەلام چۆن دەیاننوانی
بەراوردی تیرەکان بکەن لە کاتی کدا هیچ بەشیکی میشتک
هەردوو تیرەکە ی پیکەو نەدەبینی؟

بۆیە گەشتە ئەو دەرەنجامی که شتیک لە ئاگای هەیه
که لە میشتکدا بوونی نییه. "یاپیر پینتۆ" درێژی بەم
توێژنەو هیه دا، که تییدا چیرۆکی بۆ نەخۆشانی
جیاکردنەوی نیوکانی میشتک دەگێرایەو؛ نیووی
یەکەمی چیرۆکەکە بە نیووی یەکەمی میشتک و نیووی
دوو هەمیشی بە نیووەکە تری میشتک پیشان دەدا. بەلام
چیرۆکەکە تیئاگەیت مەگەر هەردووکیان بێنیت.
نموونەیهکی باش بۆ ئەمە ئەو هیه که ئەگەر نیووی چهپی
میشتک توپیکی بەیسبۆل بێنیت، و نیووی راستیش
پەنجەرەیهکی شکاو بێنیت. کاتیک پینتۆ لە نەخۆشەکە
دەپرسی که چی رووی داو، نەخۆشەکانیش هەمیشە
وەلامیان دەداپەو که توپی بەیسبۆلەکە پەنجەرەکە

YAIR PINTO



- Divided perception
- *United consciousness*

Left



Right



شکاندوهه. به‌لام هیچ به‌شیکی می‌شک توپی به‌یسبو‌له‌که
و په‌نجه‌ره‌که پیکه‌وه نابینیت. که‌واته شتیک له ئاگایی هه‌یه
که له می‌شکدا نییه.

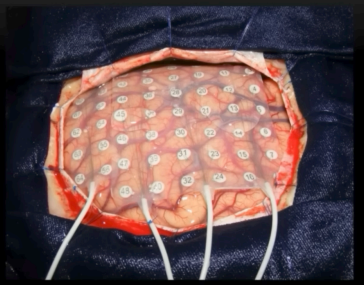
هه‌روه‌ها "وایلدەر پینفیلد" لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئیراده‌ی
ئازاد کرد، و تووژینه‌وه‌یه‌کی زۆر گرنگی ئەنجام دا. له میانی
ئهو نه‌شته‌رگه‌رییه‌ی می‌شکدا که ئەنجامی ده‌دان و

نهخۆشهكه بهئاگا بوو، ږووی میښکی نهخۆشهکە ی هان
 دەدا. ئەگەر شوینە دروستهکەت هان بدایه، دهتتوانی وای
 لښ بکهیت شتانیک بکات، وهک بهرزکردنهوی قوڵی. له
 کاتی نهشتهرگهريیهکهدا، ناوه ناوه داوای لښ دهکردن که
 خۆیان قوڵیان بهرز بکهنهوه بهبښ ئەوهی هانیان بدات.
 میښک ههستی پښ ناکریت، چونکه یښهشه له
 ههستهوه رهکان. نهخۆشهکانیش لهژیر داپۆشهری
 نهشتهرگهريدا بوون و نهیاندهبینی ئەو چی دهکات. لښی
 دهپرسی: "کاتیک قوڵت بهرز دهکهیتهوه، دهمهویت پښم
 بلښت ئایا خۆت بوویت ئەوهت کرد یان من؟". ئەوانیش
 ههمیشه وهلامی راستیان دهدایهوه. سهدان ههزار
 تاقیکردنهوه لهسهر ١٠٠ نهخۆش ئەنجام درا، و ههچ
 کهسیک ههرگیز ههلهی نهکرد. گهیشه ئەو دهرهناجمه
 که ههچ شوینیکی له میښکدا نه‌دۆزیوهتهوه که هاوشیوهی
 ئیرادهی ئازاد بښت، و ئیرادهی ئازاد له میښکدا نییه، به

FREE WILL: WILDER PENFIELD



- Brain mapping awake patients
- *Never evoked will*
- Patients could always distinguish between evoked and voluntary movements



جوړيک که هميشه ده-توانيت بزانيت که ئمه ئيرادهى
خۆمه، نهک که سيکى تر ئهوه بکات.

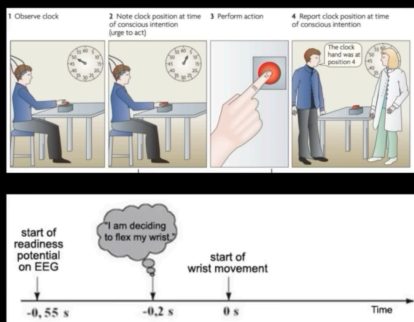
که واته، ئيرادهى ئازاد ئه رکيکى مي شک نيه. "بنيامين
ليبيت" رهنگه به ناوبانگترين توپژينه وهى له سهر ئيرادهى
ئازاد ئه نجام داييت. ئه وهى ليبيت دوزيه وه،
توپژينه وهى که زور داهينه رانه بوو، هر چنده چوونه ناو
ورده کارى چو نيه تى ئه نجامدانى تا قىکردنه وهکانى که ميک
کاتى ده وييت، به لام تا قىکردنه وه گه ليکى زور زيره کانه بوون.

ئەو ئامازە کارەبايىھەکانى پېستى سەرى تۆمار دەکرد، و ئەم
كەسانەش ھىچ نەشتەرگەريىھەكيان بۆ نەكرابوو، بەلكوو
تەنھا خۆبەخشی ئاسايى بوون. ئەوھى ئەو دۆزىيەوھ ئەوھ
بوو كە كاتىك برىار دەدەيت كارىكى سادە بكەيت، چالاكىي
مىشك مەيلى بەرزبوونەوھى ھەيە نزيكەى نيو چركە پيش
وەرگرتنى برىارەكە. بۆ نموونە، ئەگەر بتەوئيت گلوپىك
ھەلبكەيت، نزيكەى نيو چركە پيش ھەلكردنى، چالاكىي
مىشكت بەرز دەيئەوھ. ئەوھش پيش ئەوھيە درك بەوھ
بكەيت كە دەتەوئيت ھەلبكەيت. بۆيە لە يەكەم نيگادا وا
ديارە كە ھەموو شتتەك لەلایەن مىشكەوھ پالئەرى بۆ
دروست دەيئەيت. مىشكتە كە وات لى دەكات ئەو كارە
بكەيت، و ھىچ ئىرادەيەكى ئازادى راستەقىنەت نىيە.
ئەوانە تەنھا ماددە كيميائيەكانن كە پالت پئوھ دەنن بۆ
ئەنجامدانى كارەكان.

FREE WILL: BENJAMIN LIBET



- Free won't



به‌لام ئەو تووێژەرێکی زۆر زیرەک بوو، ئەوەی کردی ئەوە
بوو کە داوای لە خەلک کرد دژایەتیی بریارەکانیان بکەن.
واتە، کاتیکی خەریکە بریارێک دەدەیت، بۆ نەخێر، ئەوە
ناکەم، بیرورام گۆری. ئەم رەتکردنەوێش هیچ
گۆرانکارییهکی لە چالاکیی مێشکدا دروست نەکرد. بۆیە
گوتی ئەمە هیندە ئەوەی سەلمێنەری 'ئازادی
رەتکردنەو' بوو، هیندە بوونی ئێرادەیی ئازادی

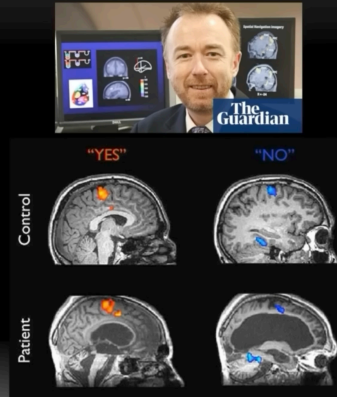
دەرنەخست. واتە مېشكت بەرپرسىيارە لەو. ئەو لە
لېدوانىدا گوتى كە پياوئىكى ئايىندارە، و گوتىشى ئەمە
هەمان رېگە و تېروانىنى نەرىتى ئايىنىيە بۇ تېگەشتن لە
پالەنەرەكانى مرووف؛ كە ئيمە لەلايەن مېشكمانەو
دەكەوينە بەر وەسوەسە و تاقىكردنەو، بەلام ئازادى
هەلباردنمان هەيە لە كردنى يان نەكردنى كارىدا، چونكە
ئازادى هەلباردن هېچ چالاكىيەكى نوئى لە مېشكدا
دروست نەكرد و بە تەواوى سەربەخۆ بوو لە مېشك. بۆيە
مېشك بەردەوام دەبێت لە هاندان و وەسوەسە بۇ ئەم
شتانە. بۇ نموونە پارچە كىكى زىادە بخۆيت. بەلام
دەتوانيت بلييت بەلئى يان نەخىر، و ناتوانيت لۆمەى
مېشكت بكەيت.

"ئەدرىان ئووين"، توێژەرێكە كە پيم وایە ئیستا لە
ئىندىيانايە، لە كامبرىج بوو لە ئىنگلتەرا، و توێژینەوہیەكى

نایابی لهسەر ئهو نهخۆشانه ئه‌نجام دا که له دۆخی کۆمای به‌رده‌وامدا بوون. دۆخی کۆمای به‌رده‌وام قوولترین ئاستی بیهۆشییه، که که‌میک له سه‌رووی مه‌رگی می‌شکه‌وهیه، و روو ده‌دات کاتی‌ک مرۆف تووشی پیکانیکی سه‌ختی می‌شک بووه به‌هۆی که‌می ئۆکسجین یان رووداوی هاتوچۆوه. پێی ده‌وتریت کۆمای رووه‌کی چونکه وا گریمانه ده‌کرا که ئهم که‌سانه له دۆخیک رووه‌کیدان؛ واته هۆشیان له‌ده‌ست داوه، و ته‌نها جه‌سته‌یه‌کن به‌بێ هۆش. ره‌نگه هه‌ندیک‌تان که‌یسی "تیری شیاڤۆ"‌تان له‌بیر ییت که نزیکه‌ی بیست سال له‌مه‌وبه‌ر رووی دا، که ئهو له دۆخی کۆمایه‌کی رووه‌کی به‌رده‌وامدا بوو. ئه‌وه‌ی ئۆوین کردی ئه‌وه بوو که نه‌خۆشه‌کانی خسته ناو ئامپه‌ره‌کانی وینه‌گرتنی موگناتیسی (MRI) و وینه‌گرتنی موگناتیسی فه‌نکشنی (fMRI) بو ئه‌نجام دان که چالاکی می‌شک پیشان ده‌دات، و له رێگه‌ی بیستۆکه‌وه داوای لێ ده‌کردن بیر له شتی

ADRIAN OWEN AND PERSISTENT VEGETATIVE STATE

- 2006 *Science*: "Detecting awareness in the vegetative state"
- Patients in PVS are aware, can think and answer complex questions.



دياريکراو بکه نه وه. دهیگوت: "بیر له پیاسه کردن به ناو ژووره که دا بکه ره وه، یان بیر له خیزانه که ت بکه ره وه، یان بیر له یاری تیښس بکه ره وه". له و کاته شدا شیواز هکانی چالاکبوونی میښک له میښکه زیانی پیگه یشتو وه کانیاندا دهرده که وتن.

پاشان هه مان کاری له گه‌ل‌ خۆبه‌خشه ته‌ندروسته‌کاندا کرد و
بو‌ی ده‌رکه‌وت که شی‌وازه‌کانی چالاک‌بوونی می‌شک ته‌واو
هاوشی‌وه بوون، ئەمەش به‌و مانایه‌یه که له قسه‌کانی
تی‌گه‌یشتبوون. ئەوه‌ی ئەو کردی ژۆر زیره‌کانه بوو. هه‌مان
پرسیاره‌کانی ئاراسته کرد، به‌لام وشه‌کانی تی‌که‌ل کرد به
جۆریک که هیچ مانایه‌کی نه‌که‌ن. له‌بری ئەوه‌ی بلیت "بیر
له‌ پیاسه‌کردن به‌ناو ژووره‌که‌دا بکه‌ره‌وه"، ده‌ی‌گوت
"ژووره‌که به‌ناو پیاسه‌کردن له‌ بیر بکه‌ره‌وه". ئەمه‌ هیچ
مانایه‌کی نییه، و له‌و کاته‌دا می‌شک بی‌ده‌نگ بوو. که‌واته،
ئەم که‌سانه له‌ پرسیره‌کانی تی‌ده‌گه‌یشتن هه‌رچه‌نده
می‌شکیان به‌ شی‌وه‌یه‌کی به‌رچاو زیانی به‌رکه‌وتبوو. ئەو و
که‌سانی تریش که دووباره تو‌ی‌ئینه‌وه‌که‌یان ئەنجام دایه‌وه،
بو‌یان ده‌رکه‌وت که نزیکه‌ی ۶۰٪ی ئەو که‌سانه‌ی له‌ دو‌خی
کو‌مای به‌رده‌وامدان، به‌ل‌گه‌ی روون پیشان ده‌ده‌ن له‌سه‌ر
توانای په‌یوه‌ندیکردن. که‌سانیک هه‌ن ده‌توانن له‌ دو‌خی

کۆمای بەردەوامدا کرداری بیرکاریانە ئەنجام بدەن. لێیان دەپرسیت نۆی کۆی شەش دەکاتە چەند؟ دەژمێریت تا دەگەیشتە ۱۵، مێشک ڕووناک دەبێتەوە. و کەسانیکیش هەن دەتوانن مێژووی خێزانەکانیان بگێرنەو. پێی دەلێت: ئایا دەزانیت ناوی بڕاکەت جوێرە؟ مێشک ڕووناک دەبێتەوە. بۆیە، لە زۆر حالەدا دەتوانیت لە قوولترین ئاستەکانی بێهۆشیدا پەيوەندی بە خەڵکەو بەکەیت.

ئەزمۆنەکانی لیواری مەرگ

ئەزمۆنەکانی لیواری مەرگ نموونەیهکی نموونەیین بۆ جیاوونەوهی ڕۆح یان هۆش لە جەستە و مێشک. هەرچەندە ڕەنگە هەندێک لە ئەزمۆنەکانی لیواری مەرگ راستەقینە نەبن، یان ڕەنگە وەهەم و شتی لەو جوێرە بن، بەلام هیچ گومانێک لە بوونی جەوهەرێکی راستەقینەیی ئەو ئەزمۆنانەدا نییه. ڕەنگە نزیکەی ۲۰٪ی ئەزمۆنەکانی

لیواری مهرگ راسته‌قینه بن، واته ده‌توانریت پشتر است
بکری‌نه‌وه. که‌سه‌که ده‌زانیت چی رووی داوه کاتیک
مردووه، و ئەو شتانه ده‌زانیت که له ناو ژووره‌که‌دا روویان
داوه. به‌ناوبانگترین ئەزموونی لیواری مهرگ ئەزموونی
"پام ریڤینۆلدز" بوو، که نه‌خۆشیی کشانی لووله‌کانی خوینی
هه‌بوو و له سالێ ۱۹۹۹دا نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی بو کرا. بو
ئەوه‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که به سه‌لامه‌تی ئەنجام بدریت،
پزیشکه نه‌شته‌رگه‌ره‌که‌ی ناچار بوو دلی بوه‌ستینیت دوا‌ی
ئەوه‌ی پله‌ی گه‌رمی جه‌سته‌ی بو نزیکه‌ی ۱۰ پله‌ی سه‌دی
دابه‌زاند. ئەمه‌ش نزیکه‌ی ۴۰ خوله‌کی پێدا بو چاک‌کردنه‌وه‌ی
کشانی لووله‌ خوینه‌که. هه‌موو خوینی می‌شکی به‌تال
کرده‌وه و لووله‌ خوینه‌که‌ی چاک کرده‌وه، پاشان
گه‌رمییه‌که‌ی ئاسایی کرده‌وه و دلی خسته‌وه کار.

ئەو رزگارى بوو و لە راستیدا تەندروستىي زۆر باش بوو.
 لە ژوورى چاكبوونەوهدا گوتى: "من بىنەرى
 نەشتەرگەرييه كه بووم." پزىشكه كه گوتى: "چى؟ تۆ
 مېشتەكە مردبوو. مەحالە بىنييتت... " ئەويش پىي گوت
 كه هەر كه مېشكى مردوو، لە جەستەي دەرچوو و
 بەرزبوو تەوه بو لای بىنمىچەكه و تەماشاي
 نەشتەرگەرييه كهى كردوو. هەروەها گوتى بىناييه كهى به
 شىوهيه كهى سەر سۆرەينەر ورد بوو و ديمەنيكى جوان
 بوو. پاشان پىي گوت كه لە كاتى نەشتەرگەرييه كهدا
 قسەي لەسەر چى كردوو. پىي گوت كه ئامپرەكان چۆن
 بوون و چ جۆره مۆسيقايەك لە ژوورەكهدا لى دەدرا لە
 كاتى نەشتەرگەرييه كهدا. لە راستیدا شتى لەم شىوهيه
 چەندىن جار رووى داوه. بۆيه، بە برۆي من، هېچ گومانىك
 نيه كه هەندىك لە ئەزموونەكانى لىواری مەرگ زۆر
 راستەقينه. شتىكى تر كه به زۆر قەناعەت بەخشى دەزانم

ئەوھىيە كە توپھەران بەدواداچوونيان بۆ ئەدەبىياتى پزىشكى
كردووه، و ھەزاران نموونە لەو بوارەدا ھەن، كە تپیدا
خەلك دەچنە ناو تونیللەكەوھ و لەو دیوی تونیلەكەوھ
كەسە خۆشەويست و خزمەكانیان دەبينن. لە ئەدەبىياتى
پزىشكىدا كەس نەبووه ئەزموونی لپوارى مەرگى
ھەبوویت و لەو دیوی تونیلەكەوھ كەسپكى زیندووی
بینییت.

بابەتەكە بەو شپۆھىيە نىيە كە دایكت ھىشتا لە ژياندا
مايیت و لەو دیوی تونیلەكەوھ بيبينیت. بەلكوو لە
راستیدا، لەو دیوی تونیلەكەوھ تەنھا مردووھەكان ھەن،
تەنھەت ئەو كەسانەش كە نەزانىوھ مردوون. چەندین
نموونە ھەن بۆ كەسانىك كە تووشى رووداوى ھاتوچۆ
بوون، و يەككەك لە سەرنشینهكانى ئۆتۆمبیلەكە گيانى
لەدەست داوھ، ئەوان نەيانزانىوھ مردووھ چونكە خۆشيان

به سهختی بریندار بوون، بهلام لهو دیوی تونیلهکوه ئه
کهسهیان بینیه، و سهرنشینه زیندوهکانی تریان نهبینیه.

همووان دهربارهی "فینیاس گهیج" دهپرسن. فینیاس
گهیج پیاویکی بهرێز بوو، له سهدهی نۆزدهههمدا تووشی
رووداوێکی کار بوو، که تێیدا شیشیکی ئاسن بهناو
میشتکیدا تێپهری، ئهمهش بووه هۆی گۆرانی
کهسایهتییهکهی. پێش رووداوهکه پیاویکی ئاییندار و
راستگۆ بوو، دواي رووداوهکهش بووه پیاویک که
ههرچهنده زۆر خراپ نهبوو، بهلام ژيانیکی تا رادهیهک
ههرمهکیانهی دهژیا.



- Gage's *emotional* tone changed
- Emotion is a material state of the brain

خەلک دەپرسن: ئایا ئەمە ئەو ناسەلمیڤیت کە مېشک بە تەواوی کۆنترۆلی ھۆش دەکات؟ نەخیر، دۆخی سۆزداریی گەيچ گۆرا، بەلام ھيچ بەلگەيەک نيبە لەسەر ئەو ھي کە ھيچ گۆرانکاریيەک لە توانا بىرکاریيانە و لۆژیکيیەکانی یان شتی لەو جۆرەدا ڕووی داییت. دیارە کە ئەگەر تووشی پیکانیکی مېشک ببیت، رەنگە گۆرانکاری لە رەفتارەکاندا ڕوو بدات، بەلام ئەمە بەو مانایە نيبە کە ھەموو لایەنەکانی ھۆش سەرچاوەکەیان مېشک یت.

ئەو پرسیارە کە لێرەدا دروست دەیت، بەتایبەتی لەم سەردەمە ییستادا لەگەل بوونی ژیری دەستکرددا، ئەو ھە: ئایا ئاگای جۆریکە لە جۆرەکانی ژمیرکاری؟ وەلامەکە نەخیر، وا نيبە. جۆریک نيبە لە ژمیرکاری لەبەر ھۆکاریکی زۆر سادە. ھەموو شتیکی لە ئاگای ئاراستە کراوە بەرەو شتیکی، و مانایەکی ھەيە، وانيبە؟ کاتیکی بىر

دهكەيتەوه، ھەميشە بىر لە شتێك دەكەيتەوه. دەتوانیت
بىر لە دالاس بکەيتەوه، يان بىر لە لاپتۆپێک بکەيتەوه، يان
لە خێزانەكەت، بەلام لە ژمێرکاريڤا ھيچ شتێک ئاماژە نىيە.
بۆ نموونە، بەرنامەيەکی پرۆسېسکردنى دەقەکان گرنگی بە
بۆچوونت نادات سەبارەت بەو وتارەى دەينووسیت.
دەتوانیت وتارێکی پشگيریکار يان دژايەتیکار بنووسیت،
گرنگ نىيە. ژمێرکاری ھيچ ئاماژەيەکی بۆ ناوەرۆک نىيە.
کامپرا گرنگی بەو نادات ئايا ويئەى خۆرئاواوون دەگریت
يان ويئەى ديمەنيکی بەفراوى، بە ھيچ شيوەيەک گرنگی
بەو نادات. کەواتە ژمێرکاری ھيچ مانايەکی نىيە. مانا
ئەوہيە کە ئێمە پێى دەبەخشين.

بۆيە، نەک تەنھا ھۆش جوړێک نىيە لە ژمێرکاری،
بەلکىو تەواو پېچەوانەى ژمێرکاريیە. دەتوانیت لێکۆلینەوہ
لە مېشک بکەیت وەک ئەوہى کۆمپيووتەرێک يیت، بەلام

ئەمە تەنھا چوارچۆۋىيەكى دەستكردە كە بەسەرىدا
دەسەپىنىت. ھۆش جۆرىك نىيە لە حسابكردن و ژمىركارى،
بەلكو و پىچەوانەكەيەتى. لىرەدا دەتوانىت بىرسىت: ئايا
ئاگايى پەرى سەندوۋە؟ لە راستىدا باۋەرم بەۋە نىيە كە
ھۆش بە پرۆسەى پەرسەندىدا تىپەرىيىت. بە دلىيايىيەۋە
پىم وا نىيە كە ھۆش پەرى سەندىت. ھۆكارەكەشى زۆر
سادەيە. ئەگەر ھەلبۇزاردەى سىروشتى ھىزىكى راستەقىنە
بىت كە تواناي دروستكردنى داھىنانى بايۇلۇجىي نوپى
ھەبىت - كە پىم وا نىيە لە زۆربەى ھالەتەكاندا ئەۋە
مومكىن بىت- ئەۋا تەنھا لەسەر شتە ماددىيەكان كار
دەكات، و بەشىك لە ھۆش، ۋەك چەندىن جار بىنيمان،
ماددى نىيە. بۆيە، ناتوانىت شتىك پەرى پى بدەيت كە
رەگى لە ماددەدا نەبىت.

ئایا مېشك ئەندامى ھۆشە؟ رەنگە ئەمە پرسیاریكى
سەیر بېت، بەلام بە ھېچ شىۋەيەك سەیر نىيە، چۈنكە
تواناي بىر كۈندە ۋە تواناي ئىرادەى ئازادمان، لە مېشكە ۋە
سەرچاۋە ناگرن، بەلام بېگومان ئەۋە توانايانەمان ھەيە.
بۆيە پېم ۋايە لۆژىكىتىرىن دەرەنجامى زانستى ئەۋەيە كە
مېشك ئەندامى جۈۋلە، دركۈردن، يادەۋەرى ۋە سۆزە، ۋە
بېگومان ئەمانە بى ھېچ مېشكە ۋە دېن.
بەلام ھېچ ئەندامىك نىيە تاييەت بېت بە ئاگايى ۋە ھۆش ۋە
ئىرادە. راستە كە مېشك، بە جۆرىك لە جۆرەكان، پېۋىستە
بۆ كار كۈردنى ئاسايى ھۆش ۋە ئىرادە. بە واتايەكى تر،
ئاتۋانیت بە ۋەۋونى بىر لە ژمېرەى جياكارى ۋە تەۋاۋكارى
بەكەيتەۋە ئەگەر بە دارىكى بەيسبۆل كېشرايىت بە سەرتدا.
ھەرۋەھا ئىرادەشت دەكرېت بەھۆى كۈلەۋە كارىگەرى
بەخىتە سەر، چۈنكە كۈل كار دەكەتە سەر مېشك. بەلام
ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە ھۆش ۋە ئىرادەت لە مېشكە ۋە

هه‌لده‌قو‌لین، چونکه به‌لگه‌ی زانستی زۆر هه‌ن که ده‌یسه‌لمینن ئه‌وانه له می‌شکه‌وه سه‌رچاوه ناگرن.

ئایا رۆج بوونی هه‌یه؟

که‌واته، یه‌که‌م پرسیار که ده‌یکه‌ین ئه‌وه‌یه: ئایا رۆج بوونی هه‌یه؟ وه‌لامه‌که به‌لێیه. رۆج بوونی هه‌یه. رۆج ئه‌وه‌یه که مرۆف زیندوو ده‌کاته‌وه. رۆحمان ئه‌و شته‌یه که وامان لێ ده‌کات زیندوو بین. به‌شیک له رۆج بریتییه له چالاکی می‌شک: جووله، هه‌ستکردن، ده‌ربیرینی سۆزه‌کان و یاده‌وه‌ری. به‌لام به‌شیکی دیکه‌ی رۆج ئه‌و توانایه ئه‌بستراکت و مه‌عنه‌وییه‌یه که هه‌مانه. که‌واته، له راستیدا رۆج چیه؟ له بوونه‌وه‌ریکی دووره‌گ ده‌چێت. رۆج ده‌توانێت کۆمه‌لێک شتی جیاواز بکات. ده‌زانیت و خۆشی ده‌وێت؛ ده‌زانین، شته‌کانمان خۆش ده‌وێت، و هه‌ر

ئەویشە كە زىندوومان دەكاتەو. ئەویشە كە وامان لى
دەكات بىن بە مرۆڧىكى زىندوو.

رۆج ھىچ بەشىكى نىيە، وەك چۆن سىپىرى و
پزىشكەكانى لای پىنتۆ دۆزىيانەو. ئەگەر مېشك بىكەيت بە
دوو نىوہو، رۆج ناكەيت بە دوو نىوہو. ھىچ شوپىنكى
دىارىكراویشى نىيە. بەو مانايەى كە ئەزموونەكانى لىوارى
مەرگ لە شوپىنكىدا روو نادات، لانى كەم لەم جىھانەدا، كە
بتوانىن بە دروستى دىارىى بىكەين. وەك دەزانن، ناتوانىت
ئەو تونىلە لە ھىچ شوپىنكىدا بدۆزىتەو كە خەلك پېيدا
دادەبەزن. رۆج پەيوەست نىيە بە كاتەو. ئەزموونەكانى
لىوارى مەرگ بە جۆرىك لە جۆرەكان نەمرن. رۆجىش
دەمىننەو، واتە تەنانەت دواى مەرگىش بوونى ھەيە، و
دەتوانىت تەنانەت لەگەل پېكانىكى سەختى مېشكىشدا
بوونى ھەيىت. كەواتە رۆج ھەر رۆجە، و رۆجى ئىمەش

رۆحی خوځمانه. ئیمه تاكه بوونهوهری زیندووین كه
رۆحهكانمان به مانا رۆحیانیهكهی رۆحن.

ئاژهلهكانیش رۆحیان ههیه. تهنانهت ږووهكهكانیش
رۆحیان ههیه. بهلام رۆحهكانیان به تهواوی ماددین.
رۆحهكانیان، وهك رۆحی ئاژهله، وای له دهكات بتوانیت بیر
بینیتوه، بجوولیت، درك بكات و شتی لهم جوړه بكات.
ئهمانه شتی زوړ گرنګن. بهلام ئاژهلهكان ژمیره ی جیاکاری و
تهواوکاری ئهنجام نادهن. ئاژهلهكان بیر له خودا ناكهنهوه.
تهنانهت ئاژهلهكان ئیراده ی ئازادیشیان نییه. ږهنگه
ئارهزوویان ههیت، بهلام له ږووی ئهخلاقیهوه بیر له
شتهكان ناكهنهوه. بویه ئیمه تاكه بوونهوهری زیندووین كه
رۆحمان ههیه. جاریکی تر، له کاتیکدا دهکریت بهلگهیهکی
زوړ بههیزی لاهووتی و تهنانهت فلهسهفیش لهسهر
دروستی ئهمه بخړیته ږوو، دهتوانریت بهلگه ی

دهمارناسیی هه مان هیزیش بخزیتته ږوو. و له بهر ئه وهی
حه قیقه ت یه که، که واته به لگه کان، ئه گهر راست بن،
ده بیته هه موویان له گه ل یه کتردا یه ک بگرنه وه. له
راستیشدا، ئه وان یه ک ده گرنه وه.

ئیمه نمونه یه کین بو هه موو دروستکراوه کان. بهو
مانایه ی که تیکه له یه کین له ږو و ماده. پییه کمان له
ماده دایه که جهسته، جووله، هه ست، یاده وهری و
سۆزمانه؛ و پییه کیشمان له ږو دایه که هوش و ئیراده ی
ئازادمانه. زانایانی لاهوت ئامازه یان به مه کردوو به ناوی
"زنجیره ی مه زنی بوون". ئیمه له روحی خودا دروست
کراوین، لیره دا بهو مانایه ی که خودا ږو حیکی بیسنووره، له
زانین و خو شه ویستی و توانا. ږو حی مرویش دهرانیته و
خو شی ده ویت و کار ده کات. له سه ر وینه ی ئه و دروست
کراوین. لایه نی ږو حیی ږو حمان وینه ی خودایه.

ئایا رۆح نەمرە؟

WHAT DOES IT MEAN TO DIE?

- Matter always persists
- Life is the *integration* of matter
- Death is *disintegration* of matter



ئایا رۆح نەمرە؟ رەنگە کەسیک وا بیر بکاتەو، باشە ئیئە
رۆحمان هەیه، بەلام کاتیکی جەستەمان دەمریئ، رۆحەکە
دەکوژیئەو و نامیئیت. کەواتە پرسیارەکە ئەوێه: ئایا رۆح
دەتوانیئ بمریئ؟ مەرگی رۆح بە چ واتا دیئ؟ دەتوانین
بەم پرسیارە بگەینە وەلامەکە: مەرگ بە راستی چییە؟

ئەگەر بىر لە كورسىيەك، دارىك يان سەگىك بکەيتەو،
ئەوانە چۆن دەمرن؟ دەكرىت بلىين كورسىيەكە دەمرىت،
لانى كەم بە مانا مەجازىيەكەى. ئەوھى ۋو دەدات ئەگەر
كورسىيەكە بمرىت ئەوھى كە دەبىت بە پارچە دار و تەنھا
دەبىتە گەپلە خاكىك. دەلىيت: "باشە، ئىتر لىردا
كورسىيەك نەماو." ئەو تەنھا گەپلە خاكىكە.

ئەو ماددەھى لە كورسىيەكەدايە ھەرگىز لەناو ناچىت،
بەلام ئىستا لەبرى كورسى، بوو بە تۆز و خۆل. دارەكەش
بە ھەمان شىوھى؛ كاتىك دەمرىت، دەرزىت و دەگەرپتەو
بۆ ناو خاك. سەگەكەش ھەمان شىوھى. ژيان برىتيە لە
يەكگرتنى ماددە بۆ پىكھىنانى بوونەوھرىكى زىندوو، و
مەرگىش برىتيە لە ھەلوھشانەوھى ماددە. كاتىك
دەمرىن، جەستەمان لەناو ناچىت، بەلكو ھەلدەوھىتەو.
و ھەموو گەردىلەھىكى ناو جەستەمان لە شوپىنىكى تردا

جیگیر دهیئت. بۆیه جهستهی ماددی دهکریئت
ههلوهشیتهوه. بهلام ئایا رۆح دهکریئت ههلوهشیتهوه؟

بۆ ئهوهی وینای وهلامی ئهمه بکهین، بیر له ژماره ههشت
بکه. دوو ریگه ههیه بۆ نواندنێ ژماره ههشت؛ یهکیان
نووسینییهتی لهسه ر پارچه کاغهزیک، و ئهوی تریان
بیرکردنهویه لیی به شیویهکی چه مکی. ژماره ههشت
سه ر لاپه رهیه ک بیگومان دهکریئت ههلوهشیتهوه ئهگه ر
پارچه کاغهزه که بخه یته ناو ئاگروه و بیسووتینییت. دهیئت
به خو له میش. کهواته به م مانایه ژماره ههشت دهکریئت
بمریئت و ههلوهشیتهوه کاتییک سیفه تیکی ماددی ههیه.
بهلام ژماره ههشت له روهی مهفه وومییه وه، دهکریئت
بلیین ژماره ههشتی رۆحی نامریئت. هه رگیز له بهشی
بیرکاری هیچ زانکویه که وه نابیسیتیت که بلیین ژماره ههشت
دوینی کوچی دوا یی کردوه، و له بهر ئه وه ئیتر دهیئت له

حهوتهوه راستهوخۆ بژمیرین بۆ نۆ. وانیهه؟ کهواته
ژمارهکان نامرن. شته ئه‌بستراکتهکان نامرن، و رۆحهکانیش
نامرن. مادده تیکدهچیت، بهلام رۆح تیکناچیت و
هه‌لناوه‌شیتتهوه. تیبینی بکه که ئه‌مه نه‌میرییه‌کی
سروشتییه. بێگومان له لایهن خوداوه‌یه، بهلام ئیمه به
سروشتی خۆمان نه‌مرین. واته له سروشتی ئیمه‌دایه که
رۆحمان تیکناچیت و نامریت. رۆح پێوه‌ری کوژاندنه‌وه‌ی
نییه. جه‌سته‌ت دوگمه‌ی کوژانه‌وه‌ی هه‌یه، بهلام
رۆحه‌که‌ت نا.

پرسیاریک هه‌بوو که چه‌ندین سال بوو خه‌ریکی
کردبووم، و له‌ رووی فه‌لسه‌فی و لاه‌ووتیه‌وه
لیکۆلینه‌وه‌م بۆ ده‌کرد و که‌میک بێزاری کردبووم. کاتیک
خه‌لک ئه‌زموونی لێ‌واری مه‌رگ ده‌گێڕنه‌وه، باس له
دیمه‌نی جوان ده‌که‌ن. ده‌لێن ره‌نگه‌کان سه‌رسوڕه‌پنه‌رن، و

بينايان هاوشيوه نيه لهسهر زهوى. و وهك دهران من زانام، دهليم: "چون دهكرت بهې چاو بينيت؟" ئيمه باس له رۇحيانيت دهكەين، رۇحيانيت زور نايابه، بهلام چاوى نيه. له قيامهتدا چاوت دهيتتهوه، بهلام لهو دۇخه نيوهنديدهدا چون شتهكان دهبينيت؟ توماس ئەكويناس نزيكهى هزار سال لهمهوبهر وهلامى ئەمهى دايهوه و نموونهيهكى هينايهوه. گوتى: "وينا بكه ژيان لهسهر زهوى وهك ئەوه وايه شهو له ناو كهنيسهكهدا بيت كه پهنجهره رهنگاورهنگى هيه. و كهنيسهكه له ناوهوه به مؤم رووناك كراوتهوه. بويه رووناكيهكه كه ميك كزه. دهتوانيت شتهكان بينيت، بهلام له دهرهوه شهويكى زهنگه و هيچ نابينيت. ئيستا وينا بكه كه بهرهو بهرهبيان دهچيت بهلام هيشتا تاريكه، و مؤمهكان دهكوژينهوه. لهو كاتهدا دهرهيت. بهلام كاتيک خور ههلدت، لهپر شتى سهرسورهيتهر و جوان دهبينيت. به نوورى خودا له دهرهوه

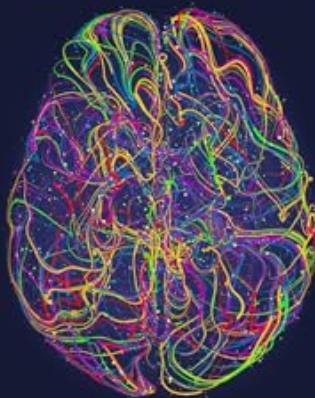
دەبينىت. " بۆيە پىم واىە ئەو نوورەى خەلك لە لىۋارى
مەرگدا دەيىنن، نوورى خودايىە. بەم شىۋەيە دەيىنن.
ئەو جۆرىكى دەستكەوتى نوورە. سوپاس بۆ ئىۋە.

بهشی دوو

میشک و زهین: تیروانینیکی نوئ

له پهرتوووکهکانی خویندنی پزیشکیدا، میشک وهک
کۆمپیوتهرییک وهسفف دهکرا؛ بهو پییهی میشک وهک
رهقهکالا (Hardware) و زهین وهک نهرمهکالا (Software)
وینا دهکرا. بهلام له کاروانه پیشهیهیهکهمدا نهخۆشانیکم
دهبینی که بهشیکی گهورهی میشکیان لهدهست دابوو،
کهچی کهسانیکی تهواو ئاسایی بوون. **ئهوه وهک ئهوه**
وايه لاپتۆپیکت ههبیئت و به شیوهیهکی نایاب کار بکات،
پاشان که دهیکهیتهوه، دهبینیت دوو لهسه ر سیی
بیرگهکی (Hard drive) بوونی نییه. پرسیاره ئالۆزهکه
لیڕه دایه: ئهی چۆن ئهم لاپتۆپه کار دهکات؟

THE MYSTERY OF THE MIND



A Critical Study of Consciousness
and the Human Brain

WILDER PENFIELD

بۆ وهلامدانهوهی ئەم پرسیاره، دهبیئت بگهڕێینهوه بۆ
وایلدر پینفیلد (Wilder Penfield)، که یهکێکه له
گهورهترین زانایانی دهمارناسی له سهدهی بیستمدا. ئەو
له سهههتادا باومری به ماددهگهڕی هه‌بوو و پێی وابوو

هه موو شتیک له می شکوه سه رچاوه ده گریت، به لام دواتر
پرسیاری نه وهی کرد که آیا می شک ده توانیت به ته وای
زهین شی بکاته وه؟ دواي چل سال له نه زموونی کلینیکی
و تو یژینه وه، له په رتوو که کهیدا به ناوی "نه یینی زهین"
گه یشته نه و دهره نجامه ی که نه خیر، می شک به ته وای
زهین شی ناکاته وه و لایه نیکی زهین هه یه که سه رچاوه که ی
می شک نییه.

هوکاری نه وهی ئیمه کی شه مان له جیا کردنه وهی زهین و
می شک هه یه، ده گه ری ته وه بو ری نی دیکارت (René
Descartes) له سه ده ی حه قده یه مدا، که مر و فیه کانی وه ک
"نامیری گوشتی" و رو حی شی وه ک "تارماییه کی ناو
نامیره که" وینا ده کرد، که دواتر بووه بنه مای تیروانینه که ی
فه یله سوف گیل بی رت رایل (Gilbert Ryle). به لام
فه یله سوفه دیرینه کان کی شه ی نیوان زهین و می شکیان

نەبوو؛ ئەوان مەرۆڭيان ۋەك بوونەۋەرئىكى زىندوۋى
يەكگرتوو دەبىنى، كە رۆڭ تىايدا تواناكانى جەستە و توانا
رۆڭبىيەكان پىكەۋە گرى دەدات و ھەرگىز مەرۆڭيان بە ئامىر
نەدەچۈۋاند.

لە روانگەى زانستى دەمارناسىيەۋە، جىاۋازىي نىۋان
مىشك و زەين بە پرونى دەبىنرئىت، ھەرچەندە بەھۋى
ھەژمونى بىروباۋەرى ماددەگەرىيەۋە كەمتر دان بەم
راستىيەدا دەندرىت. مىشك تەنھا ئەندامىكە ۋەك دل و
سىيەكان، كە ئەر كە ئەندامىيەكانى ۋەك گۈاستنەۋەى
شەپۆلە كارەبايىەكان و دەردانى دەمارەگۈيزەرەۋەكان
ئەنجام دەدات و دەبىتە ھۋى جوولە، بىرەۋەرى،
ھەستكردن و سۆز. بەلام ئەۋەى ئەمرۆ پىي دەوتىرئىت
زەين، لە راستىدا برىتييە لە كۆمەللىك ھىز و تواناى رۆڭ.
رۆڭ تارمايىەكى ناروون نىيە، بەلكو ئەو جەۋھەرەيە كە ژيان

به مړوځ دهبهخشيت و توانا بالاځاني وهک هوشمهندی
(Reason) و ئيرادهى ئازادى پى دهبهخشيت که ميشک
ناتوانيت دروستيان بکات.

هوشمهندی و ئيرادهى ئازاد هيژى ماددى نين

ميشک ريځگه مان پى دهدات له ريځگه قسه کردن و
نووسينه وه گوزارشت له هوشمهندی و ئيرادهى ئازادمان
بکين، بهلام ئهم دووانه خويان هيژى ماددى نين و سهر
به ميشک نين. يه کيک له ريځگانى سه لماندى ئهمه،
چاوديريکردنى گهشکه کانه (Seizures). گهشکه کان بريتين
له پريشکه کاره باييه ههره مه کييه کان له ناو ميشکدا. له
ميژووى دوو سهدهى رابردووى پزيشکيدا نزیکه چاره که
ملياريک حالتهى گهشکه له جيهاندا رووى داوه، بهلام

هەرگیز هیچ گەشکەیهک نەبوو تە ھۆی ئەو ھەسەتکارەکانی کە ھێشتا ھێچ توانایەکی ھۆشمنەندی یان ئیرادەیی ئازاد دەربەریت. ھێچ "گەشکەیهکی بیرکاری" یان "گەشکەیهکی لۆژیکی" یان "گەشکەیهکی ئەخلاقی" بوونی نییە. مەروەف لە کاتی گەشکەدا ڕەنگە جوولەیهک بکات، ھەستێک یان سۆزێکی بەھێزی بۆ دروست بێت، بەلام ھەرگیز بیرکاری چارەسەر ناکات.

بە ھەمان شێوە، لە نەشتەرگەرییەکانی نەخشەسازی ھۆشیاری میشکدا (Awake brain mapping)، کاتێک نەشتەرگەر راستەوخۆ بە کاربەری ڕووی میشک ھان دەدات، دەتوانیت یادەوھری و ھەست و جوولە دروست بکات، بەلام گرنگ نییە چ ناوچەیهکی میشک ھان دەدەیت، ھەرگیز ناتوانیت نەخۆشەکان ناچار بکەیت پڕۆسەیهکی لۆژیکی یان ئەخلاقی ئەنجام بدات. ئەمەش بە ڕوونی

دەيسەلمىنىت كە ھۆشمەندى و ئىرادەى ئازاد لە
مىشكەوہ سەرچاوہ ناگرن.

زەينى پشت مىشكەوہ

لە ئەزموونى پزىشكىمدا چەندىن نەخۆشم بىنيوہ كە
بەشىكى زۆرى مىشكيان لەدەست داوہ، كەچى لە رووى
ژىرييەوہ كەسانىكى زۆر ئاسايى و تەنانەت بليمەتن. بۆ
نموونە، حالەتە پزىشكىيەكان دەريدەخەن كە كەسانىكى
ھەن تووشى حالەتى ھايدرايىنسېفالى
(Hydranencephaly) بوون، كە تيايدا مىشكيان بە
تەواوى جيگەى گىراوہتەوہ بە شلە، بەلام ھىشتا بە
تەواوى ھۆشيارن. تەواوى تيۆرييە باوہكانى زانستى
دەمارناسى بۆ روونکردنەوہى ھۆشيارى، وەك تيۆريى

زانیاری یەكـخـراو (Integrated Information Theory)،
هۆشیاری دەبەستنهوه به پڕۆسه ئالۆزهکانی توێکڵی
میشکەوه. به‌لām ئەم کەسانه که هیچ توێکڵێکی میشکیان
نییه و هیشتا هۆشیارن، به ته‌واوی بنهماکانی ده‌مارناسیی
ماده‌گه‌را هه‌لده‌وه‌شینه‌وه و ده‌سه‌لمینه‌ن که مرۆف ئامیڕ
نییه و به‌لگه‌ی حاشاهه‌لنه‌گر بۆ بوونی رۆج ده‌خه‌نه‌ روو.

هه‌روه‌ها، زیاتر له ۲۰ هه‌زار کەس هه‌ن که ئامیڕی
هاندەری قوولیی میشکیان (Deep brain stimulators) بۆ
چینه‌دراوه بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌کانی وه‌ک پارکینسون
یان خه‌مۆکی. هیچ راپۆرتێکی پزیشکی بوونی نییه که ئاما
به‌وه بکات ئەم ئامیڕانه توانیبه‌یتیان هۆش‌مه‌ندی یان
ئیراده‌ی ئازاد له‌ که‌سه‌کاندا دروست بکهن.

تېگەيشتن له ئارگيومېنتى "خوداى بۆشاييه كان"

كاتېك زانايانى بوارى مېشك باس له م راستيانه دهكهن،
زۆرجار ږووبهرووى ږهخهى ماددهگهراكان دهبنهوه كه پېيان
دهلېن ئېوه پهنا دهبنه بهر ئارگيومېنتى "خوداى
بۆشاييه كان" (God of the gaps). بهلام له راستيدا ئهم
ئارگيومېنته تنها ئامرازيكى ماددهگهراكانه بۆ شاردنهوهى
كهموكورپيهكانى زانستهكهيان. كاتېك ئاميړه زهينييهكانيان
ناتوانن دياردهيهك شى بكهينهوه، پهنا دهبنه بهر "بيدينىي
بۆشاييه كان" (atheism of the gaps) و دهلېن: "ئېستا
ناتوانين ئهمه ږوون بكهينهوه، بهلام ده سالى ديكه پيمان
بدن و چارهسهرى دهكهين." ئهمه زانست نيه، بهلكو
تنها خۆدزينهويه.

له ژيانی رڼانه دا، توانا ماددييه کانی میښک و توانا ناماددييه کانی رڼه پیکه وه کار ده کهن. بڼه نمونه کاتیک قوتابییهک بیرکاری ده خوینیت، میښکی بڼه مانه وه به ناگا و بینینی هاوکیښه کان و یاده وهری به کار ده هیښیت، به لام تیځه یشتنی قوولۍ هاوکیښه کان (هوشمندی) و بریاردانی نازادانه بڼه خویندن (نیرادهی نازاد) له رڼه وه سهرچاوه ده گرن. تهنانهت ته کنه لوژیای پیشکوتووی وهک نیورالینک (Neuralink) هرگیز ناتوانیت نیرادهی نازاد یان هوشمندی بخولقینیت؛ رهنه به توانیت کوټایی به خه موکی بهینیت یان کیښه ی جووله چاره سهر بکات، به لام ناتوانیت دهستکاری نهو به شهی مروف بکات که سهر به میښک نییه.



ململانی نیوان نارہ زووه ہستیہکان و نارہ زووه عقلانیہکان

تہرستو جیاوازی دہکرد لہ نیوان نارہ زووه ہستیہکان و
نارہ زووه عقلانیہکان. ژیاںی مروّث ململانیہکی
بہردہوامہ لہ نیوان تہم دووہدا؛ ململانی لہ نیوان حہزہ
جہستہییہکانمان و تہو بریارہ عقلانیہی کہ دہزانیں
بوّمان باشن. تہمہش لہ بنہرہتدا ململانی نیوان زہین و
میّشکہ.

دہمارناسی سہدہی بیستہم یّنجامین لیبیت
(Benjamin Libet) لہ تاقیکردنہوہ بہناوبانگہکانی
سہبارہت بہ "کاتی زہین" سہلماندی کہ کاتیک مروّث
نارہزووی شتیک دہکات، شہپوّلکی میّشک نیو چرکہ
پیش تہوہی مروّثہکہ بہ هوّشیاریہوہ درکی پی بکات،

دهست پېدهکات. ئەمه له سه‌رتادا وا لیکدرايه‌وه که ئېمه ئيراده‌ی ئازادمان نيه، به‌لام لیبیت بۆی ده‌رکه‌وت که مرۆقه‌کان ده‌توانن ئەو ئاره‌زووه له پرەدا رەت بکه‌نه‌وه (قیتۆی بکه‌ن)، و ئەم قیتۆیه هیه‌چ گۆرانکارییه‌ک له شه‌پۆله‌کانی می‌شکدا دروست ناکات. لیبیت گه‌یشته ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که می‌شک ده‌ریایه‌ک له وه‌سووه‌سه و ئاره‌زوومان پېشکه‌ش ده‌کات، به‌لام ئېمه ئيراده‌ی ئازادمان پاراستووه بۆ ئەوه‌ی رەتیان بکه‌ینه‌وه؛ که ئەو ناوی لێ نا "رەتکردنه‌وه‌ی ئازاد" (Free won't).

ئەم جیاکارییه له حاله‌تی دووانه پیکه‌وه‌نووساوه‌کانی وه‌ک تاتیانا و کریستا هۆگانی‌شدا ده‌رده‌که‌وێت. گه‌رچی می‌شکیان له رێگه‌ی پردیکی تالامیکه‌وه به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه و ده‌توانن هه‌سته‌کانی یه‌کتر ببینن و ئەزموون بکه‌ن، به‌لام هه‌ر یه‌که‌یان که‌سایه‌تی، ئيراده‌ی

ئازاد، و ھۆشمەندىي تايىبەت بە خۆى ھەيە و بۆ فېربوون
دەبىت ھەردووكيان ھەول بدەن، چونكە ئەوان خاوەنى
دوو رۆحى جياوازن.

لايەنە نامادىيەكان و ھەلەى مېريۆلۆجى

ئاگايى و ئىرادەى ئازاد لايەنى نامادىن، رېك وەك چۆن
ژمارەكان نامادىن و ناكريت بلىين ژمارە دوازە پىنج
كيلۆيە. كيشەيەكى گەورەى زانستى دەمارناسى كەوتنە ناو
"ھەلەى مېريۆلۆجى" يە (Mereological fallacy)، وەك
ئەوہى فەيلەسوف پى. ئىم. ئىس. ھاكەر (P.M.S.
Hacker) و دەمارناس ماكسوئل بىنيت (Maxwell
Bennett) باسى دەكەن. ھەلەى مېريۆلۆجى برىتيە لەوہى
تايەتمەندى گشتىك بدەيتە پال بەشىكى. ھەلەيە بلىين
"ميشك بىر دەكاتەوہ"، رېك وەك ئەوہى ھەلەيە بلىين

"پښه‌کانم پياسه ده‌کهن." مېشک پارچه گۆشتيکه و ناتوانيت بير بکاته‌وه؛ مروّقه‌کان خوځان بير ده‌کهنه‌وه و بۆ نه‌مه‌ش مېشکه‌کانيان به‌کارده‌يئن.

نه‌گه‌ر پيت واييت مېشک بير ده‌کاته‌وه، نه‌وا به‌ دواي ناوچه‌يه‌کي بيرکردنه‌وه‌دا له‌ ناو مېشک‌دا ده‌گه‌رييت و ته‌واوي تويزينه‌وه‌که‌ت له‌سهر بنه‌مايه‌کي پووچهل داده‌مه‌زريت، وه‌ک نه‌وه‌ي فه‌يله‌سوف قيتگنشتاين (Wittgenstein) هوښداري ده‌دا که‌ ناييت زمان به‌ هه‌له‌ به‌کاربه‌يئريت بۆ نه‌وه‌ي نه‌که‌وينه‌ ناو گيژاوي يېماناييه‌وه.

سروشتي ناميره‌کان و بووني مروّق

مادده گهرییه کان ههول ددهن هه موو شتیک بخه نه ناو
چوارچێوهیه کی بچووکی ماددییه وه و مروّف وهک ئامێر
وینا دهکهن (فهلسهفه ی میکانیکی). بهلام وهک ئهرستو
ئاماژهی پێ کردوه، جیاوازییه کی قوول له نیوان شته
سروشتییه کان (جهوههه) و ئامێره کان (دروستکراوه
دهستکرده کان) دا هیه. ئامێره کان له پارچه ی جیاواز
پێکدههێنرێن بۆ مه بهستیک که له سروشتی خۆیاندا نییه.
نموونه که ی ئهرستو روونه: ئه گهر دارێکی بچووک ببری و
قه ره ویله یه کی لێ دروست بکهیت، پاشان پارچه یه ک له
قه ره ویله که بنیژیت، ئه وه ی شین ده بێته وه دارێکه نه ک
قه ره ویله یه ک. سروشت ئامێر نییه، و مروّفه کانیش له
رێگه ی هێزیکی کویری په ره سه ندنه وه وهک ئامێرێک
پێکوه نراون.

ئەزمۇونىكى وردى نىزىك لە مەرگ

ئەزمۇونەكانى نىزىك لە مەرگ (NDE) يەككىكى دىكەن لە بەلگە بەھىزەكان لەسەر بوونى رۆج. حالەتى پام رەينۆلڈز (Pam Reynolds) كە لە سالى ۱۹۹۱ لەلايەن دكتور رۆبىرت سپىتزلەرەو (Robert Spetzler) نەشتەرگەرى بۆ كرا، نموونەيەكى بېھوتايە. لە كاتى نەشتەرگەرىيەكەدا، پلەي گەرمى لەشى زۆر دابەزىنرا، دلى وەستىنرا، خوین لە مېشكى دەرھىنرا و بە شىوہيەكى كلينىكى بە تەواوى مەردبوو بۆ ئەوہى بىتوانریت دەمارى خوینەكەي چاك بکریتەوہ. سەرەراي مەردنى مېشكى و وەستانى دلى، ئەو دواي بەئاگابوونەوہى توانى بە وردى باسى ئامپەرە تايبەتەكانى دەستى نەشتەرگەرەكە و قسەكانى ناو ژوورى نەشتەرگەرىيەكە و تەنانەت ئەو مۆسىقايش بکات كە دەژنرا. ئەو وەسفى دەرچوونى رۆجى لە جەستەي كەرد و

باسی له وه کرد که چو وه ته تونی لیکه وه و له وی که سوکاره
مردو وه کانی بینیه.

چوار تایبه تمه ندیی ئەزمونه کانی NDE

ئهم ئەزمونه چوار تایبه تمه ندییان هیه که هیچ
تیۆرییه کی ماده گهری و پیکهاته کیمیا ییه کانی وهک
ئینکیفالینه کان (Enkephalins) ناتوان روونیان بکه نه وه:
یه کهم، ئەزمونه کان زۆر روون و وردن؛ له کاتی کدا مهرگی
میشک مروّف هوشیارتر ناکات.

دووه م، ئەزمونه دهرچوون له جهسته دهیته هوی
بینینی شتانی که دواتر له رووی زانستی و واقعییه وه
پشتر است دهکری نه وه.

سییه م، لهم ئەزمونه دا مروّف ههرگیز که سیکی زیندو
له دیوی تاریکی تونی له که دا نابینیت، به لکو ته نه ها نه

کەسانە دەبینیت کە مردوون، تەنانت ئەگەر نەخۆشە کە
پێشتر نەشیزانیبیت کە ئەو کەسانە مردوون.
چوارەم، گۆرانکارییهکی گەورە ی رۆحی لەو کەسانەدا
دروست دەبیت و بە تەواوی ترسیان بۆ مەرگ لە دەست
دەدەن.

کاتیک پرسیار دەکړیت کە چۆن ئەم کەسانە دەتوانن بـ
چاوی فیزیکی بینن یان بـ میشتک بیر بکەنەو؟
وەلامە کە ئەو یە کە زۆربە ی ئەم کەسانە دەلـ
ئەزمونە کە یان لە دەرەو ی توانا و وەسفی زمانەوانیدایە.
فەیلەسوف تۆماسی ئەکویناس دەلـ؛ لە دوا ی
مەرگەو، مـرۆف بە "نووری ئیلاهی" دەبینیت و درک بە
شتەکان دەکات، کە ئەمەش تیپەراندنی هیژە ئاساییەکانی
جەستە یە.

له کوټاییدا، ئامانجی سهرهکی تهوهیه که مرؤقهکان بزنان،
زانست دوژمنی رۆحانییهت و باوهر نییه. تهگهر به
شیوهیهکی بابهتیانه و بیلایه‌نانه سهیری به‌لگه زانستییه‌کان
و ده‌مارناسیی هاوچه‌رخ بکهین، ده‌گهینه تهو باوهری که
ئیمه خاوه‌نی رۆحین، رۆحه‌که‌مان توانای ناماددی وهک
هۆشمه‌ندی و ئیراده‌ی ئازادی ههیه، و یی‌گومان،
رۆحه‌کانمان نه‌مرن.

به هیوای به‌شداری کردنتان له چه‌نال‌ه‌کانی گه‌شه‌ی ئاگایی
له:

 ماله‌په‌ری فه‌رمی:  <https://gashay.com>

 یوتیوب:  <https://www.youtube.com/@GashayAgayi>

 تیلیگرام:  <https://t.me/gashayagayi>

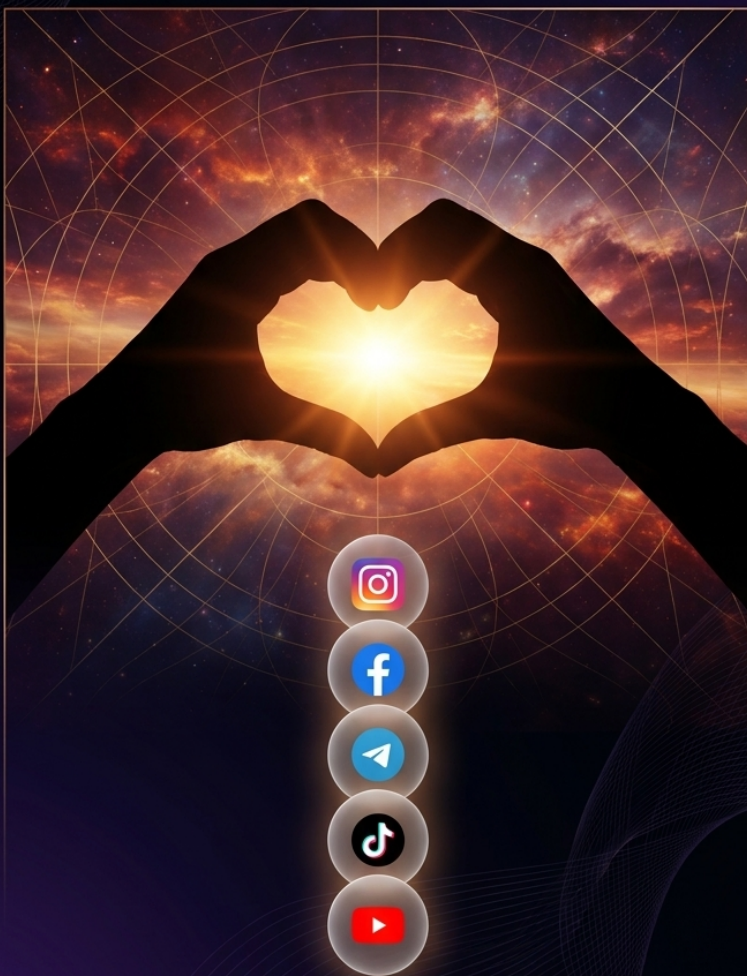
 ئینستاگرام:  <https://www.instagram.com/gashayagayi/>

 تیک‌تۆک:  <https://www.tiktok.com/@gashayagayi>

 فہیسبووک:  <https://www.facebook.com/gashayAgayi>

گه شهی ئاگایی

گه شتییک به رهو شادی



ئه گهر به دلته تکابه لایکنه وبه شدارى بکه
@gashayAgayi